

Guatemala, 31 de marzo 2026

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-334-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- Realicé las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:

Edvin Ernesto Osorio Lux

F:

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del segundo Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Dibujo y Pintura correspondiente al mes de marzo del 2026.

F:

Edvin Ernesto Osorio Lux

F:

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de Dibujo y Pintura

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo del 2026	Dibujar figuras y dibujos en perspectiva y desarrollar la concentración de pintar con tempera, dibujar figuras.	Reconoce figuras perspectivas realizabndo paisaje.	Dibujo perspectiva dibujando paisaje.	Se comienza la actividad con una dinámica.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Pintura
		Desarrollo de concentración con pincel.	Pintando en crayón claro oscuro.	Los niños se observan la perspectiva de lo largo del salón por la cual se tomó como ejemplo para dibujarla.	RECURSOS MATERIALES: Música Hojas Cuaderno Lápiz
		Conocer distintas maneras de pintar y dibujar.	Técnica para dibujar cuerpo animal. Técnica para dibujar cuerpo humano.	Se emplea la actividad con ejercicio con las manos y dedos. Reconocer las diferentes formas de pintar. Pintar un perfil sin salir del contorno.	Lapicero Objetos Vestuario
		Logra llevar una idea fuera del salón y llevarlo a las personas.		Dibujar el paisaje que observa.	